

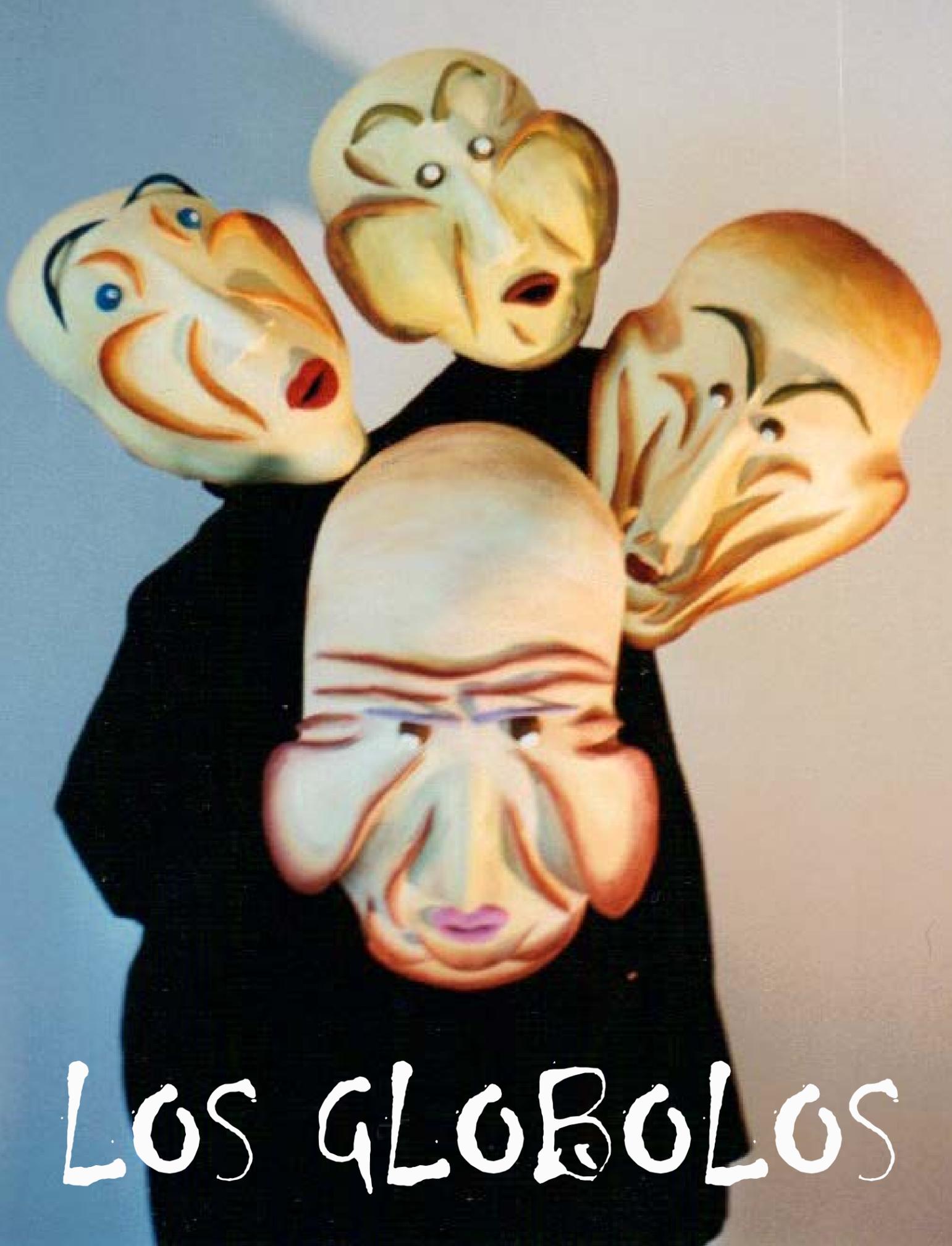


# LOS GLOBOS

déambulation muette

BARROCO  
THEATRE

<http://www.barroco-theatre.com>  
82, rue de la Morinerie - 37700 Saint-Pierre-des-Corps  
Tel : 02-47-44-91-27 - [diffusion@barroco-theatre.com](mailto:diffusion@barroco-theatre.com)



# LOS GLOBOLOS



## L'IDÉE

Ce projet de déambulation masquée fait suite à une première création scénique en 2003 « BOÎTE À CRI », sur le thème de la citoyenneté, ou comment vivre ensemble.

Puis ce spectacle s'est arrêté. Les masques ont été rangés, le décor remballé. Les années ont passé.

Or, un jour les masques m'ont dit :

- « He, psst, Laurent. On en a marre d'être là, sans bouger ! On a tellement de choses à dire encore. S'il te plaît, sors-nous de ces étagères !
- Mais enfin, vous n'êtes que des masques ! Et des masques muets de surcroît !
- Justement, on n'en peut plus de ne pas avoir de corps pour exprimer ce qu'on ne peut pas dire. On est là, on ne sert à rien et en plus, on prend la poussière. Ça nous ferait du bien de sortir un peu !
- Bon, d'accord ! »

C'est ainsi qu'est née l'idée de créer, avec ces masques, un spectacle de rue. Le masque est une forme théâtrale que j'apprécie particulièrement parce qu'il donne au comédien l'occasion de mettre en jeu son corps. Le masque entier, lui, amène le corps à son plus haut niveau d'expression, au-delà de la danse, le corps n'appartenant plus vraiment au comédien qui le porte.

J'ai donc fait appel à quatre comédiens pour « donner corps » à ces masques et faire revivre de nouveaux personnages.

J'ai donc la joie et l'honneur de vous présenter la famille Los Globolos !

# MAIS QUI SONT-ILS... ?

Los Globolos sont quatre personnages qui arrivent, on ne sait d'où. Ils apparaissent d'un coup et déambulent dans la rue au milieu des gens.

Ils ont l'air d'appartenir à une même famille, avec un père, une mère, une grand-mère et un enfant. Une famille normale en somme ! Mais une famille pas tout à fait normale ! parce qu'avec leurs grosses têtes, ils ressemblent plutôt à des extra-terrestres, des marionnettes, ou encore des nouveaux-nés déjà adultes ?! - On ne sait pas trop...

En tout cas, leur présence étonne, leur candeur surprend, leur capacité à s'étonner du moindre détail amuse, leur regard effraie un peu parfois mais leur gentillesse rassure à tous les coups.

Mais qui sont-ils ?  
Viennent-ils d'une autre planète pour nous envahir ? Sont-ils des nouveaux-nés à la

découverte du monde, ou bien seulement des marionnettes gesticulantes, obligées de se taire, et ne pouvant que regarder ?...

Peut-être veulent-ils seulement nous faire comprendre que nous passons quelquefois à côté des choses sans vraiment les regarder ? Ferions-nous la même chose entre nous ? Ou pire, au sein d'une même famille ? Eux le savent !

Los Globolos nous donnent une bonne leçon d'humanité. Ils nous apprennent à nous taire, et à regarder, ils nous rappellent que chaque seconde de vie est importante, qu'il faut s'étonner de tout, s'émerveiller, et surtout comprendre le monde dans lequel nous vivons pour le rendre meilleur.

A nous qui parlons souvent beaucoup pour ne rien dire, Los Globolos ne disent rien mais nous parlent beaucoup.



## LA FAMILLE



### Le Papa

Cindy Dalle

Timide, débonnaire mais malicieux.



### La maman

Alex Finck / Sosthène Galbrun / Julien Pillot (en alternance)

Autoritaire et précieuse



### Mamie

Sarah Zertiha

Perd un peu la tête



### Fiston

Steve Brohon / Aymeric Pol (en alternance)

Curieux de tout, Mais un peu sot.



**Sous le regard complice et bienveillant de :** Laurent Priou

**Masques :** Luc Boissinot

**Costumes :** Jeanne Carvin

**Affiche :** FedM

Avec le soutien de la Municipalité de Saint-Pierre-des-Corps.

La compagnie est subventionnée par le Conseil Départemental d'Indre et Loire, Tours Métropole et la Région Centre Val de Loire



## NOS TARIFS

**Coût d'une déambulation :** Nous consulter

Une déambulation se fait en deux ou trois sorties d'une demi-heure dans une journée (modulable selon le projet)

**Déplacements, repas et hôtel pour 5 personnes, si besoin :** à votre charge ou facturés (selon les tarifs Syndeac)

## NOUS CONTACTER

**Daphné GUILLOU**

Chargée de diffusion

[diffusion@barroco-theatre.com](mailto:diffusion@barroco-theatre.com)

02.47.44.91.27

<http://www.barroco-theatre.com>



## LA COMPAGNIE

**Le Barroco Théâtre est une compagnie professionnelle créée en 1994 à Saint-Pierre-des-Corps, proche banlieue de Tours. À ce jour, elle compte une vingtaine de créations :**

- 2020**     **LES COUREURS** DE YANNICK NÉDÉLEC  
Un spectacle athlétique et comique
- 2018**     **LA PRINCESSE, L'AILLEURS ET LES SIOUX** DE STANISLAS COTTON  
Spectacle poétique sur la maladie, la vie, l'amour et la mort
- 2016**     **LA CONSTELLATION DU CHIEN** DE PASCAL CHEVARIE  
Spectacle autour du harcèlement
- 2014**     **MATIN BRUN** DE FRANCK PAVLOFF  
Spectacle-débat sur les oppressions
- 2012**     **LOS GLOBOLOS**  
Déambulation muette masquée
- 2011**     **LES SOUVENIRS DE MAMETTE** D'APRÈS LA BD DE NOB  
Spectacle jeune public. Adaptation théâtrale de la bande-dessinée de NOB
- 2011**     **CACOLALIE À L'ÉCOLE** D'ANTONIN DAURIAC  
Le grand cirque de l'Education Nationale
- 2010**     **LA MÉT@MORPHOSE** D'APRÈS F. KAFKA  
Spectacle mêlant vidéo, théâtre et danse. Une vision de l'isolement face à notre époque « hyper-communicante
- 2008**     **IL ÉTAIT PLUSIEURS FOIS**  
Spectacle jeune public autour des contes et légendes
- 2007**     **ELOGE DU VERRE DE VIN** DE GILBERT GILET  
Spectacle-dégustation autour d'un verre de vin
- 2005**     **TRANCHES DE QUAIS...** DE YANNICK NÉDÉLEC  
Spectacle d'humour en 15 tableaux
- 2002**     **BOÎTE À CRI...**  
Une réflexion jubilatoire, masquée et muette mais néanmoins loquace sur le thème de la citoyenneté... ou comment vit-on ensemble ?
- 2000**     **PAPY RECYCLÉ & CIE**  
Spectacle tout public mêlant théâtre et marionnettes
- 1999**     **LE BUVEUR DE LIVRES**  
Animation-spectacle autour de la littérature jeunesse
- 1998**     **LE LOUP EST REVENU**  
Spectacle jeune public autour du conte
- 1997**     **LE TESTAMENT D'HEILIGENSTADT** DE GILBERT GILET  
D'après un texte et des musiques de L.V. Beethoven
- 1995**     **LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN PANTIN DE BOIS** D'APRÈS CARLO COLLODI  
Spectacle masqué pour le jeune public