

THÉÂTRE FORUM



présentation



Depuis près de 20 ans, le Barroco Théâtre propose des interventions de théâtre forum sur de nombreux sujets en direction d'un public très varié.



Nous nous déplaçons dans toute la Région Centre-Val de France et bien au-delà, sans condition technique particulière : salles équipées ou non, établissements scolaires, centres sociaux, services de santé , relais d'assistantes maternelles, entreprises...

Dans une volonté de répondre précisément aux problématiques, nous écrivons et nous adaptons les trames en lien avec les structures qui y sont confrontées.

DES ATOUTS

PRÈS DE
20 ANS
D'EXPÉRIENCE

DE NOMBREUSES
THÉMATIQUES
DÉJÀ ABORDÉES

ADAPTABILITÉ
AUX STRUCTURES
ET AUX
PROBLÉMATIQUES

UNE ÉQUIPE DE
COMÉDIEN·NE·S
PROFESSIONNEL·LE·S
SENSIBILISÉE

théâtre forum

Le théâtre forum est une technique mise au point dans les années 70 par Augusto Boal. Le principe est que les comédien-ne-s jouent des scènes illustrant des situations d'oppression ou des sujets problématiques de la réalité sociale, économique, sanitaire d'une communauté.

À la fin de chaque scène, le meneur de jeu propose de rejouer le tout et convie le public à intervenir à des moments clé où il pense pouvoir dire ou faire quelque chose qui infléchirait le cours des événements.

Il s'agit d'une technique de théâtre participative qui vise à la conscientisation et à l'information des populations opprimées d'une façon ou d'une autre.

Le théâtre forum permet de mettre en évidence, par le jeu théâtral, des situations problématiques de la vie réelle et de provoquer de multiples réactions face à ces situations. Il n'apporte pas de solutions toutes faites, mais prépare la personne à affronter le problème avec moins de surprise ou d'angoisse, d'en parler, d'échanger avec les autres.

L'objectif est de prendre conscience des comportements spontanés face à des situations difficiles, les enrichir par l'apport de la diversité des autres comportements possibles, découvrir qu'il n'y a pas qu'une attitude face à un problème et dynamiser ainsi ses propres ressources.



Les thématiques

Les différentes structures qui nous sollicitent nous permettent d'aborder de nombreuses thématiques en direction d'un public large et diversifié.

En milieu scolaire, nous intervenons régulièrement dans le cadre de projets du CESCE sur des thématiques propres au public adolescent et jeunes adultes : conduites à risques liées à la consommation de substances psycho-actives, le harcèlement scolaire, la discrimination (racisme, grossophobie, homophobie...), le consentement, l'estime de soi, la laïcité, les écrans...

Nous sommes également intervenus sur des thèmes autour de la parentalité, avec un public mélangé parents-enfants, la vieillesse, la petite enfance, les violences sexistes et sexuelles, le handicap, l'illettrisme, l'accès à l'emploi, les aidants, la fin de vie, les DYS, le vivre ensemble, la maltraitance des personnes âgées, et sur des problématiques propres à des services d'entreprises privées ou à des institutions publiques.

Nous répondons à différentes demandes avec l'écriture de trames qui peuvent s'adapter précisément aux problématiques et aux cas de figures que vous souhaitez aborder.

Déroulement d'une séance

1er temps : La scène – Les 3 comédien·ne·s jouent une scène réaliste dans laquelle les spectateurs doivent se reconnaître. Cette scène met en évidence un problème auquel est confronté un des personnages qui va réagir de façon « négative ».

2eme temps : L'échange – Il se fait avec le public pour analyser la situation, comprendre ensemble ce qui se joue et essayer de trouver des solutions pour améliorer cette scène que l'on trouve d'un commun accord « négative ».

3eme temps : Le rejou – On rejoue la scène avec un membre (ou plusieurs) du public qui prend le rôle du personnage, en essayant de mettre en application les différentes propositions faites précédemment.

Le « joker », rôle tenu par un des comédiens, peut à tout moment arrêter le jeu, pour changer le « joueur » ou lui apporter des arguments supplémentaires .

Au cours d'une séance nous jouons, en général, entre deux et trois scènes.

Le théâtre forum n'est pas du psycho-drame.

On ne parle pas de soi mais d'un personnage fictif, dont on essaye de comprendre l'histoire et qu'on essaye d'aider.

C'est un moment ludique d'échange, de discussion sur un thème qui concerne tout le monde.

Il peut arriver que les scènes aient une résonance particulière chez certains.

Nous sommes donc très attentifs et restons très sensibles aux réactions éventuellement provoquées.

Nous ne nous plaçons pas en moralisateurs, donneurs de leçons ou conseillers techniques, mais en comédiens qui utilisent le jeu théâtral pour susciter l'échange et la réflexion.



Conditions

- **besoins matériels** : 1 table et 3 chaises sur l'espace de jeu, face au public
- **accueil** : arrivée des trois comédien·ne·s environ 30mn avant le début de l'intervention
- **tarif** :
 - coût de cession comprenant les frais de travail préparatoire (temps de réunion/échange, écriture des scènes, répétitions) : nous consulter.
 - frais de déplacement à votre charge (0,5€/km depuis Saint-Pierre-des-Corps selon [viamichelin.fr](https://www.viamichelin.fr))
 - frais de repas et d'hébergement si nécessaire

autres interventions

- **Scènes illustratives** en introduction à la prise de parole d'un·e intervenant·e
- **Scènes de restitution finale** après observation de tables rondes, discussions
- (assemblées générales, colloques, journées d'information, séminaires...)
- **Formation au théâtre-forum** (entreprises, secteur social/santé...)
- **Accompagnement à l'écriture et à la mise en scène des situations de théâtre forum**
- en direction de différents publics (scolaires, habitant·e·s, seniors...)

ils nous ont fait confiance

Voici une liste non-exhaustive de quelques-unes des structures qui ont fait appel à nous :

- Agence Régionale de Santé (Centre Val-de-Loire)
- CAF Indre-et-Loire et du Loir-et-Cher
- Centrale EDF de Saint-Laurent-Nouan
- CFDT
- CIDFF
- Confédérations Paysannes du 36 et du 37
- Crédit Agricole
- Crédit Mutuel
- CRIA 37 et 41
- FOL 37
- IFSI Croix-Rouge
- Les Compagnons du Tours de France
- Les Francas
- MACIF
- MSA Berry-Touraine
- Préfecture d'Indre-et-Loire
- SNCF